

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА“

сторінка для читачів по двох титанах щоденів  
от 3-х до 5-х часів півночі. Статі для напечатання  
должні бути призначені за підписом автора і съ  
відповідним адресом, коли-бактор пожелав скрити  
своє ім'я в печаті. Статі, доставлені без означенії  
автора, считаються безпідставними. Максим  
заголовок і кореспонденція їх не опрацюються.  
Статі, призначенні редакції не будуть використані  
за течією трьох місяців з дня надходження від  
редакції; надходження від пошти разом зі собою  
не приймається. Пріємства для напечатання статей  
відмежована на початку редакції від себе  
за своїх власників, подаючи сокращені

Подовжена і объясняється приводиться в Інвіс: 1) від  
головного редактора редакції „Кіевлянина“—угоди Ка-  
раліківської та Кунцевської, близько университета, отъ  
10-го утра до 8-ти веч., від праці, отъ 11 до 3-х, для  
2) в київських отділіях котирою призначено для книж-  
никових кінотеатрів: Н. Я. Оголобіна 3) в педагогіческому  
кінотеатрі при складі бумаги Дніпровської фабрики,  
Гостинний ряд, № 14, 4) в С.-Петербурзі, Екатеринській, № 4.

# КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 9-го ЯНВАРЯ 1912 ГОДА.

ГОДЪ СОРОКЪ ВОСЬМОЙ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1912 ГОДЪ  
НА ЕЖЕДНЕВНОЮ ГАЗЕТУ  
„КІЕВЛЯНИНЪ“.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ ВЪ ЗАГОЛОВКѣ НОМЕРА.

Zur Feier des Geburtstages  
S. M. des DEUTSCHEN KAISERS  
findet am Sonnabend 14/27 Januar 1912 um 7½ Uhr abends im  
Hötel Europe ein  
FESTESSEN,  
auf vielseitigen Wunsch mit Damen, statt. Anmeldungen werden im Magazin des  
Herrn E. Torkler, Kresschschat 20 bis 13/26 Januar angenommen.  
Das Comité  
N. 1513—

КІЇЖНІ МАГАЗИНИ  
НИКОЛАЯ ЯКОВЛЕВИЧА ОГЛОБЛІНА  
на ІМПЕРАТОРСЬКІЙ АКАДЕМІЇ НАУК, ІМПЕРАТОРСЬКОГО УНІВЕРСІТЕТУ, Св. Владимира, Кієв., ділкови-  
ї Академії, Государственном типографії, та Управі, Москви, Синодальній, таографії.  
Крешатичн., № 33. Телефон № 770. | С.-Петербург, Екатеринській, № 4.

ПОСТУПILI ВЪ ПРОД. НОВЫЕ КНИГИ:

Академіческій А. История гимназического образ-  
ования въ Россіи. XVIII-XIX в. Спб. 1912,  
п. 3 р.

Басовъ С. Какъ правильно писать по-ру-  
сски. Спб. 1911, п. 20 к.

Бенекъ. Телеграфъ, телефонъ и телемеха-  
ника безъ проводовъ, съ иллюстр. и чертежемъ.  
Спб. 1912, п. 1 р. 20 к.

Воронъ. Общ. измѣненія климата въ исто-  
рическому. М. 1911, п. 75 к.

Біблія ложомъ или коментарий на всі  
книги св. писанія. Ветх. и Нов. Завѣти. Съ  
іллюстр. т. 8. Спб. 1911, п. 2 р. 50 к.

Букваръ А. П. Справа книга для учреж-  
дений, должностныхъ лицъ, торговыхъ  
предприятий, праціїв, фабрикъ и заводъ.  
Европейск. Росії, Сібірі, Бакавії Спб.  
1912, п. 3 р.

Борисовъ графъ А. А. Народные русские  
религіозные пісні, пісніки и т. д. Спб.  
1911, п. 3 р.

Богородицъ. Изъ истории политической, борьбы  
въ 70-80-хъ л. XIX в. М., 1912, п. 3 р.

Борисовъ А. С. История свободы во Фран-  
ции. М. 1911, п. 3 р.

Борисовъ Ф. А. История русской  
литературы, конспектъ, альбомъ. VI тѣлъ. М.  
1911, п. 3 р.

Борисовъ Ф. А. История положенія  
женщинъ въ Древн. Визант. Египт. Слід-  
ствія. Спб. 1912, п. 5 к.

Борисовъ И. С. О повинностяхъ  
и юрисдикціи актовъ. Спб. 1912, п. 1 р.  
50 к.

Борисовъ И. С. Петербургъ адресналъ и справа. книга  
на 1912 годъ. П. 6 р.

Борисовъ И. С. Нагородное положеніе  
Інф. Деп. інсп. въ кн. Спб. 1912, п. 3 р.  
50 к.

Борисовъ. Деятели уничтожаютъ въ всѣхъ кро-  
мѣ капиталистовъ, ст. аллегор. карт. пла-  
ни. Спб. 1912, п. 75 коп.

Бунтъ В. Введение въ психологию. М., 1912,  
п. 1 р.

Гадомъ А. П. Наслѣдники. Несправичн. И-  
кональ Александровичъ. М., 1911, п. 3 р.

Генкель Е. Б. Царскіе дети и ихъ пособія.  
Исторія очевід. для юнош. Ніж. П-е, съ  
іллюстр. Спб. 1912, п. 3 р. 50 к.

Заводовъ П. Я. Адрес-календарь жаждо-  
дорожника. 1912 годъ. Ціна 50 к.

Землемѣрн. приладъ. 1911 г. в. IV, № 1911, п.  
1 р. 35 к.

Записные книжки, піс. Римкова отъ 80 кр.  
Записн. А. С. О залогѣ по русскому праву.  
Київъ. М. 1912, п. 2 р. 50 к.

Избр. А. П. Письмо боломаго. М. 1912, п.  
1 руб.

Пересыпка будеть считаться съ общаго вѣса посылки.

Принимается подписка на все русские газеты  
и журналы. Подпись и розничная продажа  
газеты „НОВОЕ ВРЕМЯ“. 29.50 00—

„ШАТО“. Грандіозная программа! Бу-  
дьтъ артистами. Знам. акробаты-глади-  
аторы Тріо Геллаль. Англійск. етюд. Кітів  
Франц. субкти Жерменъ-Фужеръ. Турецк. одялка. Тото-Руфатъ-Бейъ. Франц.  
субкти Лоліта. Жонглер-конник Змій Вузетъ. Вінницк. Disease Фонъ-Нес-  
серъ. Іспанск. танівни. Красавицъ Марія. Румунск. субкти Рулсанова. Ізв.  
роман. ло. Н. А. Гринская, повн. Гіта. Валентина Варіа. Марія Діндині.  
Мулатъ Морелло. Мірані. Квартетъ Мініда. Відлані. Феррари. Ласка. Сечени. Іллі.  
Грел. Медані. Турекан. Карпати. Марта. Гігетъ. Сельма. Вагнеръ і мн. др.

Подобреніе въ Першопласкій ресторонъ. Ціни умбреними.

Начало въ 10 часовъ вечера. \*10-15 Р1200-

Начальное  
учебное  
занятие  
съ  
Дѣтскимъ Фребелевскимъ Садомъ  
А. И. Алексѣевой.

Фундукаевская,  
12, кв. 9.

Дѣти обего пола приемъ. отъ 4-12. Основа преподаванія принципи национальности.

Серьги, вини, образц. на природѣ, вѣтві, естествознаніе, а такжъ системъ, вишываніе,

рисованіе, пісні, альбомъ и т. д.

Франц. или Нѣмец. яз.

Безъ відмін. підготовки.

Пластику (ежедн. гимнаст., подвижн. игра, пісні, тан-  
це, дѣтей старш. візр., препод. соколі-  
нія). Для дѣтей старш. візр., препод. соколі-  
нія. На уроки музыки, гимнастики, танцівъ и пластики приемъ.

Въ музикальное училище. На уроки музыки, гимнастики, танцівъ и пластики приемъ.

Ученики всѣхъ віозраст. независимо отъ Дѣтского Сада. Премъ отъ 1-2 ч. у. Р243-

Съ разрѣшеніемъ Императорской Академіи Художествъ.

Школа ЖИВОПИСИ, рисование и

скульптура

художника Я. Н. Милькина. Александровська, 37 а, близь Музею. При школѣ—группы:

воскресн. вечерики (готов. по рисов. во всѣ віши, ученикъ, заведеніе).

Приемъ со 2-го лінвара отъ 2-4 часовъ. Прос. пользов. ліфтингъ.

іс. 4-25 Р12614—

Учес. Мин. Інн. Дѣль.

свободного Л. И. Славичъ-Регамъ.

Бібліковский бульваръ, № 36—9. Телеф. 14-91.

І. Р. Регамъ; по кл. пісн. іп. вісн.; проф. А. И. Норрадінъ; по кл. скрип.: А. В.

Вейбр. Тор. предм. Г. Л. Любомірський. Обаз. форт. Е. З. Сороніна. Премійни

іс. 10 лін. Час. зам. 11 лін.

2-21 Р180—

Учес. Мин. Інн. Дѣль.

музыкальная школа

Л. И. Славичъ-Регамъ.

Бібліковский бульваръ,

№ 36—9. Телеф. 14-91.

І. Р. Регамъ; по кл. пісн. іп. вісн.; проф. А. И. Норрадінъ; по кл. скрип.: А. В.

Вейбр. Тор. предм. Г. Л. Любомірський. Обаз. форт. Е. З. Сороніна. Премійни

іс. 10 лін. Час. зам. 11 лін.

2-21 Р180—

Учес. Мин. Інн. Дѣль.

музыкальная школа

Л. И. Славичъ-Регамъ.

Бібліковский бульваръ,

№ 36—9. Телеф. 14-91.

І. Р. Регамъ; по кл. пісн. іп. вісн.; проф. А. И. Норрадінъ; по кл. скрип.: А. В.

Вейбр. Тор. предм. Г. Л. Любомірський. Обаз. форт. Е. З. Сороніна. Премійни

іс. 10 лін. Час. зам. 11 лін.

2-21 Р180—

Учес. Мин. Інн. Дѣль.

музыкальная школа

Л. И. Славичъ-Регамъ.

Бібліковский бульваръ,

№ 36—9. Телеф. 14-91.

І. Р. Регамъ; по кл. пісн. іп. вісн.; проф. А. И. Норрадінъ; по кл. скрип.: А. В.

Вейбр. Тор. предм. Г. Л. Любомірський. Обаз. форт. Е. З. Сороніна. Премійни

іс. 10 лін. Час. зам. 11 лін.

2-21 Р180—

Учес. Мин. Інн. Дѣль.

музыкальная школа

Л. И. Славичъ-Регамъ.

Бібліковский бульваръ,

№ 36—9. Телеф. 14-91.

І. Р. Регамъ; по кл. пісн. іп. вісн.; проф. А. И. Норрадінъ; по кл. скрип.: А. В.

Вейбр. Тор. предм. Г. Л. Любомірський. Обаз. форт. Е. З. Сороніна. Премійни

іс. 10 лін. Час. зам. 11 лін.

2-21 Р180—

Учес. Мин. Інн. Дѣль.

музыкальная школа

Л. И. Славичъ-Р

## Киевское Русское Купеческое Собрание.

12 января 1912 года член Государственной Думы Г. Г. Замысловский прочтет лекцию: «Правы в 3-й Государственной Думе». Чистый сборъ съ лекціи поступитъ на усиленіе средствъ Кіев. Патр. О-ва Молодежи «Днігравъ Орель». Цены мѣстами отъ 10 коп. до 3 руб. Бенефиціи принимаются съ глубокой благодарностью. Билеты продаваются: 1) въ кианзіи О-ва «Днігравъ Орель»—Бол. Житомирск., 30, кв. 9. Отъ 10 час. утра до 8 час. вечера и 2) въ магазинѣ чаша съ Д. Галкина—Прорызь, 20. Отъ 8 час. утра до 8 час. вечера. Начало лекціи въ 8 час. вечера.

2-3-

Съ разрешеніемъ г. Киевского губернатора открыта въ гор. Киевѣ № 41, кв. 4) ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ школа специальную на фортепиано и теории музыки А. С. Нелипиничъ. Плата, 50 р. въ годъ, вносятся на полугод. Сир. по втор. и пятн. отъ 10-5 ч.

кв. 2-10 Р12278-

## Дѣтскій Садъ и Подготовительное училище С. Н. Трифоновъ.

Б. Подольскъ. Фреебелевскіе игры и занятия. Рисование, альбомы, гимнастика, новые языки. Подготовка во все средн. учебы, зав. \* 4-10 г.-р.

**Зубная аптека.** Крематикъ, 40 сущ. съ 1900 г. № 9-8. Удаление зубъ, безъ боли, коронка, искусство, зубы отъ 1 р. 82-100 1908.

Попечительница киевскихъ дѣтскихъ приютовъ Измѣнила упраѣдѣніи Императорицы Маріи, Любовь Александровна Гирсь, устраивая въ воскресенье, 12 февраля 1912 года въ Купеческомъ Собрании

**Большую традиционную лотерею** въ пользу киевскихъ дѣтскихъ приютовъ, обращается къ жителямъ К. Кіева и Кіевской губ. съ поклонной просьбой не отказать, по примеру прошлыхъ лѣтъ, въ своемъ добромъ содѣтельствѣ къ успешному устройству этой лотереи. Пожертвованія въ большомъ родѣ венами и деньгами принимаются съ глубокой благодарностью попечительницъ въ домѣ Губернатора по Екатерининской ул. № 10.

Главныи выигрыши: Августійша по-крайнѣйшему вѣдомства Е. Императорскому Величеству Государынѣ Императрице Маріи Феодоровнѣ. Всемъ, кто покортился въ выигрышѣ фарфоровъ ст. живописью ваза. Полный выездъ лакчика—красный экипажъ на резиновыхъ шинахъ, лошадь, упряжь и кучерскій наборъ; выездъ для лошадиного извозчика—лошадь, лошадь и упряжь. Шайко, гарнитуръ гостиной мебели, покриванный К. И. Григорьевичемъ-Барскимъ. Серебряный столичный приборъ на 12 персонъ; зеркальный шкафъ; 60 линокъ съ серебромъ; 500 различныхъ серебр. вещей, лошади, коровы, сельско-хозяйственные машины и пр.

Къ разыгрышу предизначено 2000 предметовъ, между коими имѣется много ценныхъ.

На 100 билетовъ обязательно падаетъ 1 выигрышъ.

Выигрышные билеты продаются во всѣхъ магазинахъ г. Кіева, частныхъ бакахъ, антикварахъ, страховыхъ обществахъ, конторахъ, нотариусахъ, дѣтскихъ приютахъ.

Цѣна выигрышного билета 50 коп. въключ. 4-

Киевъ, 8-го января 1912 г.

**Иностранные обозрѣнія.** Европа не- разглашала порогъ, нового 1912 года труженое время быстрой смѣи слуховъ и пасторий, имѣющихъ сердечное значение для дальнѣйшаго развитія внутренней и вѣтшайшей политики. Не говоря уже о христіанско-китайскомъ состояніи Китая, где дѣло дошло до отречения маньчжурской династіи и динамитныхъ покушеній на представителей власти, причемъ вѣтъ этого события не пройдетъ безъѣдо для европейскихъ державъ, посыпавшихъ и у себя дома пришлося пережить періодъ исключительныхъ волнений и напряженій ожиданій. Министерскій кризисъ въ Франціи, избрательная кампания въ Германіи и связанный съ ними надежды и опасенія въ обществѣ и начать струю политической жизни, показываетъ будущее; но знаменательными являются уже и то обстоятельство, что общественное мнѣніе какъ во Франціи, такъ и за границей оказали ему необычайно радужный приемъ.

Несравненно менѣе благопріятныи перспективы рисуютъ европейской публикѣ въ связи съ недавно возникшими, но настойчиво повторяющимися слухами о возможности ухода австро-венгерскаго министра иностранныхъ дѣлъ графа Эрентала. Оправдѣсть ли онъ возлагаемыи на него исключительной надежды, покажетъ будущее; но знаменательными являются уже и то обстоятельство, что общественное мнѣніе въ качестве героя является съ Италией и ратификацію марокканскаго соглашенія съ Германіей. Программа нового кабинета встрѣтила полное сочувствіе наций и сенатъ подчинали довѣріе подавляющаго большинства народныхъ представителей. Оправдѣсть ли онъ возлагаемыи на него исключительной надежды, покажетъ будущее; но знаменательными являются уже и то обстоятельство, что общественное мнѣніе какъ во Франціи, такъ и за границей показало ему необычайно радужный приемъ.

Несравненно менѣе благопріятныи перспективы рисуютъ европейской публикѣ въ связи съ недавно возникшими, но настойчиво повторяющимися слухами о возможности ухода австро-венгерскаго министра иностранныхъ дѣлъ графа Эрентала. Весьма вѣроятно, что слухи въ обществѣ и начать струю политической жизни, показываетъ будущее; но знаменательными являются уже и то обстоятельство, что общественное мнѣніе какъ во Франціи, такъ и за границей показало ему необычайно радужный приемъ.

Въпрочемъ, эта особенность трогательной привязанности къ литературному интеллигенту, хорошимъ знаниемъ фактическаго материала, умѣніемъ занимательно его разсказывать, но и общимъ уразумѣніемъ своей образованности. Даже не согражданъ съ его художественной манерой, лично мѣя, напримеръ, кажется совершиенно антиподичной предизвѣнѣніи эпизодичности, отрывочности, отсутствія внутренней «психологической связи» и планомерности въ развитіи основной темы романъ въ тщеславіи желанія автора блеснуть орнаментальной документальной подтвержденіемъ рассказываемыхъ событий и высокочитъ, въ концѣ концовъ, изъ довольно непрятныхъ и сомнительныхъ рамокъ протоколиста называемыи политики. Надо отдать полную спасительность г. Мережковскому, что среди своихъ собратьевъ по перу, онъ прежде всего и очень выгодно выдѣляется не только удачно гладко владѣть литературной формой изложения, хорошимъ знаніемъ фактическаго материала, умѣніемъ занимательно его разсказывать, но и общимъ уразумѣніемъ своей образованности. Даже не согражданъ съ его художественной манерой, лично мѣя, напримеръ, кажется совершиенно антиподичной предизвѣнѣніи эпизодичности, отрывочности, отсутствія внутренней «психологической связи» и планомерности въ развитіи основной темы романъ въ тщеславіи желанія автора блеснуть орнаментальной документальной подтвержденіемъ рассказываемыхъ событий и высокочитъ, въ концѣ концовъ, изъ довольно непрятныхъ и сомнительныхъ рамокъ протоколиста называемыи политики. Талантами, въ общемъ, тоже далеко не блещутъ.

Г. Гиппель, напримеръ, хотя и закончила свою «Чортову кулу», но отичною и полна отъ него зависимости склонности далеко не одному г. Мережковскому, а присуща и другимъ корифеямъ «Русской Мысли». Такъ, г. Валерий Брюсовъ, второй литературный «столпъ» этого журнала, «перелицованный» въ прошломъ году среднѣ-ѣвропейскими судьбами хроникъ въ довольно громоздкій, излишнѣй внутренней «психологической связи» и планомерности въ развитіи основной темы романъ въ тщеславіи желанія автора блеснуть орнаментальной документальной подтвержденіемъ рассказываемыхъ событий и высокочитъ, въ концѣ концовъ, изъ довольно непрятныхъ и сомнительныхъ рамокъ протоколиста называемыи политики. Талантами, въ общемъ, тоже далеко не блещутъ.

Г. Гиппель, напримеръ, хотя и закончила свою «Чортову кулу», но отичною и полна отъ него зависимости склонности далеко не одному г. Мережковскому, а присуща и другимъ корифеямъ «Русской Мысли». Такъ, г. А. Кизеветтеръ «Аракчеевъ», что «историзмъ г. Мережковскому довольно притягителенъ. Онъ слишкомъ по ученически послушно идетъ по стопамъ документальной подтвержденіости, и тамъ, где это спутываетъ его по-видимому, то есть, когда онъ становится бледнымъ, расплывчатымъ, краски его блекнутъ, стираются и мы не можемъ определить его цвета».

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репутацию «европеца» въ русской литературѣ, хватаетъ на лету только что вышедшей книжки изъ публикации писателя.

«Историзмъ Европы» по разъ заведенному обыкновенію, началъ годъ поистребѣнію И. Д. Боборыкина—«Прорызь въ вѣчность». Творчество г. Боборыкина сливается хорошо известно читавшемъ публикѣ и новое его произведение не даетъ въ этомъ отношеніи ничего нового. Это все же неутомимый потокъ мастеритовъ, стремящихся сохранить прочно узаконившуюся за нихъ репут



утром отслужить обедню и где-то пропадь.

Перед обедней была польская проповѣдь, а посль обедни пришелось произнести литовскую проповѣдь прѣвѣшенному изъ диси- нию кс. Гумбагесу.

Когда на амвонъ ксендзъ крестится, начинаетъ читать евангелье, поднимается необыкновенный шумъ. Одни поютъ, другие кричатъ: «Не надо, не надо литовскихъ проповѣдей!..» Видя, что разыгрывается скандалъ, ксендзъ уходитъ съ амвона и выходитъ изъ костела.

Знали подобные частные скандалы въ ко- стелахъ радунского деканата, легко догадаться, почему именно въ этотъ день лѣ- жанъ Гіонтю не приступалъ въ косте- лъ и для чего скандалъ этотъ былъ под- нятъ.

Намъ уже известно, говорить «Свя- Зап. Жизн.», изъ литовской газеты о кс. Гіонтю, какъ о главномъ организаторѣ костеловыхъ скандаловъ въ своемъ деканатѣ и какъ о полониаторскомъ давлѣ- въ виленской римско-католической епархии.

— Земское книгоиздательство. Московская губернская земская управа предполагаетъ, какъ передаетъ «Рус. Сл.», испросить у предложенного земскому представителю на соѣдѣніе земства въ Уфѣ по вопросуѣ обрѣтѣ организации землянической для совместного изданія учебниковъ и для продажи книгъ, мотивами желательности учрежденія такого товарищества следующими: въ Россійской Имперіи въ настоющіе времена 34 губер- ний земства и 339 уездныхъ, въ вѣ- го 393 земства. По съѣдѣніямъ за 1905 годъ, земельныхъ книжныхъ складовъ въ им- періи было всего 142—32 буфферныхъ и 110 уездныхъ. Такимъ образомъ, у 251 земствахъ своихъ книжныхъ складовъ не имѣется, въ этихъ земствахъ, снабженіе школъ и библиотекъ книгами обходится на 10 проц. дороже, чѣмъ въ земствахъ, где есть книжные склады. Расходъ всѣхъ 339 земства на книги для школъ и библиотекъ по занѣтъ, произведенной въ 1910 году, достигъ вищительной цифры— 1,256,000 руб. Въ дальнѣшемъ, при соз- даваемомъ положеніи вещей, расходъ на книги не приминалъ въ внимание приростъ школъ, возрастѣтъ на 10 проц., что согла- витъ для 251 земства, не имѣющихъ книжныхъ складовъ, расходъ въ 1,666 тыс. руб.

— Налогничество. Ихъ днихъ возвратились. Въ Петербургѣ группа студентовъ духовной академіи, совершившия подъ руководствомъ членовъ дѣлъ общества рѣ-пр. просв.— В. Г. Нильсона, налогничество въ Смо- ленскѣ, Орѣхово-Зуевѣ и Москвѣ. Всѣдѣ, какъ сообщаютъ «Код.», молодые налогчики показались мѣстными святинями и бесѣдовали съ лицами высокой христиан- ской жизни.

Отизнали пустыни еставила въ душахъ называющими неизглаждаемое вищательство. На- стоятель пустыни о. Василій, схиархимандрит Агапіт, великий проповѣдникъ именемъ Агапітъ, призывающій проповѣдниковъ и монаховъ изъ пустыни, пришелъ въ Смо- ленскъ, Орѣхово-Зуевѣ и Москвѣ. Всѣдѣ, какъ сообщаютъ «Код.», молодые налогчики показались мѣстными святинями и на- бесѣдовали съ лицами высокой христиан- ской жизни.

### Расписание движений поѣздовъ

(ст. 15 октября 1911 г.)

### по Юго-Западнымъ Жѣлѣзнымъ Дорогамъ

Отъ Кієва до Кієва

Кієвъ, I и II кіл. Одессы-Кишинѣвъ-Рени-Угени. 9 ч. 00 м. в. 9 ч. 33 м. у.

Кієвъ, I и II кіл. Бреста-Бараніца-Граніца-Виль-Казінъ-Варшава. 7 ч. 30 м. в. 10 ч. 37 м. у.

Кієвъ, I и II кіл. Сарни-Вильно-Ріпів-Дзвініс-Пілібрзь. 9 ч. 25 м. у. 9 ч. 11 ч. п.

Ночью, I и II кіл. Фастовъ-Казінъ-Одесса-Умань-Вільштадтъ-Варшава. Умиси, Гені, Житомиръ. 9 ч. 35 м. у. 8 ч. 39 м. д.

Ночью, I и II кіл. Сарни-Конська-Варшава. Вильна, Пілібрзь-Вільно. 7 ч. 35 м. у. 8 ч. 37 м. д.

Ночью, I и II кіл. Бреста-Білостокъ-Глінко-Житомиръ, Вильна-Пілібрзь. Луцькъ, Нарівка 12 ч. 35 м. л. 8 ч. 27 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Умань, Но- воселиця, Новодолинскъ, Коломиця-Холмскъ-Вільштадтъ-Вільно. 7 ч. 30 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Бердичевъ-Львовъ, Роп-во, Золотоноша, Радомишль-Броды-Вільно 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 22 м. д.

Такъ-насаж. II и III кіл. «Кіевъ-Фастовъ», I, II кіл. Казінъ-Одесса, Умань, Подоліч-Честинъ, Бреста-Білостокъ, Луцькъ, Нарівка 12 ч. 35 м. л. 8 ч. 27 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полтаво-Честинъ 7 ч. 40 м. л. 8 ч. 20 м. д.

Ночью, I и II кіл. Одессы, Полт